

高い明瞭度を誇る高音質な8chヘッドアンプ



リアパネル

マイクライン アンプリファイアー

MLA8

¥73,500(本体価格¥70,000)

6月発売予定

マイクからラインレベルに対応した8chヘッドアンプ

ヘッドアンプの基礎回路設計にSRや音・音楽制作において、プロエンジニアから高い評価を得ているデジタルプロダクションコンソール「DM2000」のヘッドアンプ技術を採用。原音に極めて忠実で、明瞭度の高い、ハイグレードな音質を獲得しました。

1Uのコンパクトサイズに実用性の高い機能を凝縮

26dB PADと44dB連続可変ゲイントリム、80Hz HPF、そしてFANTOMのON/OFFスイッチを各チャンネルに搭載。ヤマハデジタルミキサーとシステムアップする際も、アナログ段でのHPFにより、ミキサーの内蔵EQをより有効に利用することができます。

一貫した機能デザインにより簡易操作を実現

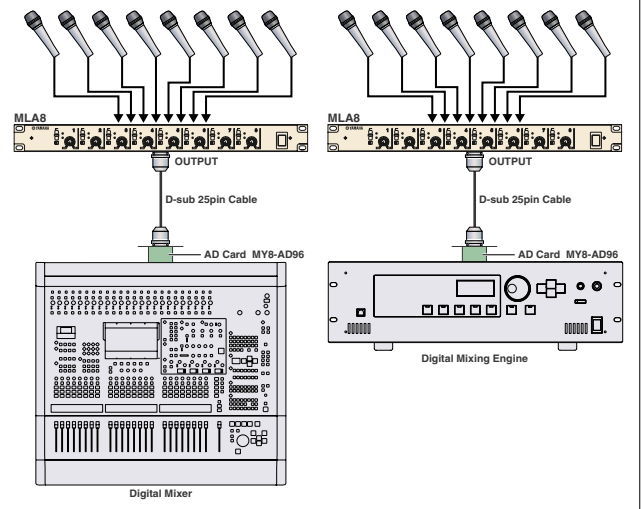
ヤマハのミキサーでは一貫した機能色を設定しています。MLA8でも、SIGNALインジケータは「緑」、PEAKインジケータは「赤」、そしてHPFは「緑」、PADIは「グレー」と、それぞれの機能色を使用。他のヤマハ機器を併用した操作環境において、一目で機能がわかり、直感的に操作できます。

実践的な入出力端子を装備

入力端子にはラッチピン付きのXLR端子を採用。出力端子にはユーロブロック端子とD-sub 25ピン端子を併装しました。ユーロブロック端子はドライバー1本で端末処理が行える便利さと高い信頼性を誇り、設備用途に最適です。D-sub 25ピン端子は、8ch ADカード「MY8-AD96」に適合し、ヤマハデジタルミキサーとも高い親和性を発揮します。

【デジタルミキサー、デジタルミキシングエンジンのマイク入力数を拡張】

デジタルミキサーやデジタルミキシングエンジンにマイク入力を拡張したい場合、スロットにMY8-AD96カードを拡張し、MLA8とD-sub 25ピンケーブルで接続することで、8つのマイク入力を追加することができます。



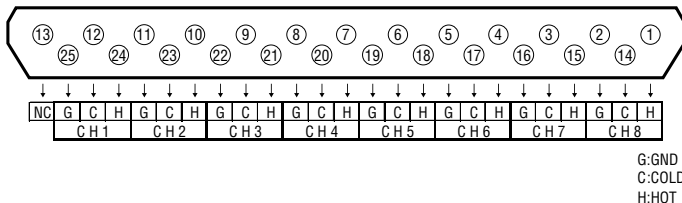
MLA8 SPECIFICATIONS

MLA 8 主要規格

全高調波歪率 (THD+N)	20Hz - 20kHz @ +14dBu, 10k Ω , GAIN Maximum	0.1%
	20Hz - 20kHz @ +14dBu, 10k Ω , GAIN Minimum	0.01%
周波数特性	20Hz - 20kHz @ +4dBu, 10k Ω , GAIN Maximum	0, +0.5, -1dB
	20Hz - 20kHz @ +4dBu, 10k Ω , GAIN Minimum	0, +0.5, -0.5dB
Hum & Noise 20Hz ~ 20kHz Rs=150 ohms	PAD OFF, GAIN Maximum (Sensitivity = -60dBu)	-128dBu (68dB S/N)
	PAD ON, GAIN Maximum (Sensitivity = -34dBu)	-99dBu (65dB S/N)
	PAD OFF, GAIN Minimum (Sensitivity = -16dBu)	-108dBu (92dB S/N)
	PAD ON, GAIN Minimum (Sensitivity = +10dBu)	-82dBu (92dB S/N)
Hum & Noise are measured with a 6dB/octave filter @12.7kHz, equivalent to a 20kHz filter with infinite dB/octave attenuation.		
最大電圧利得	CH IN to CH OUT	64dB
クロストーク	@ 1kHz	-90dB
(隣接チャンネル間)	@ 10kHz	-70dB
CH INPUT GAIN コントロール	連続可変	44dB
CH INPUT PAD スイッチ		26dB
チャンネルHPF	80Hz, 12dB	
ファンタム電源	+48VDC	
CH LED	SIGNAL(Green), PEAK(Red)	
付属品	Power Supply Cord, Euroblock Connectors(3P x 8), Rubber Feet (x 4), Owner's Manual	
消費電力	25W	
寸法	480Wmm x 44Hmm x 375.5Dmm	
重量	4.7kg	

0dBu is referenced to 0.775V rms.

MLA 8 出力ピンアサイン表



MLA 8 入力規格

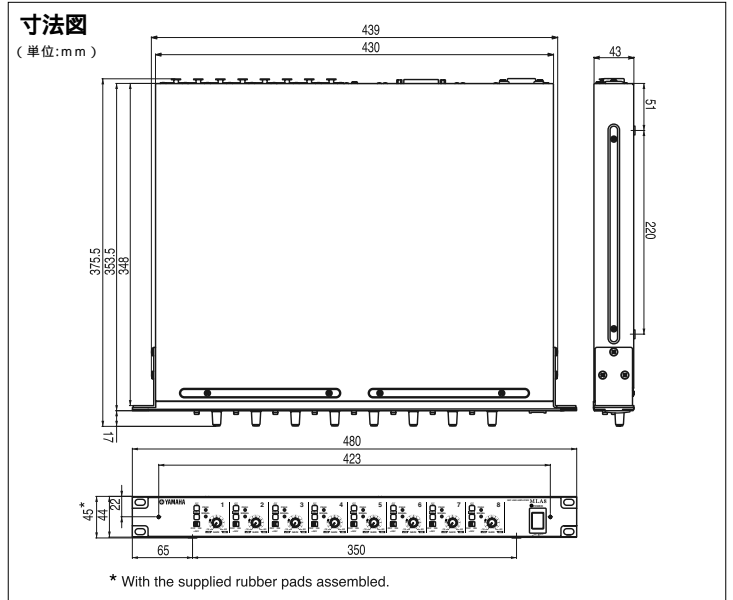
PAD	Gain	入力インピーダンス	ソースインピーダンス	入力レベル		コネクター
				規定レベル	最大ノックアップレベル	
0	-60	3k Ω	50 ~ 600 Ω Mics 600 Ω Lines	-60dBu (0.775mV)	-40dBu (7.75mV)	XLR-3-31type (balanced)
26				-34dBu (15.5mV)	-14dBu (155mV)	
0	-16			-16dBu (123mV)	+4dBu (1.23V)	
26				+10dBu (2.45V)	+30dBu (24.5V)	

0dBu is referenced to 0.775Vrms.

MLA 8 出力規格

出カインピーダンス	負荷インピーダンス	出力レベル		コネクター
		規定レベル	最大ノックアップレベル	
150 Ω	10k Ω Lines	+4dBu (1.23V)	+24dBu (12.3V)	Euroblock (balanced) D-sub 25ピン(メス) (balanced)

0dBu is referenced to 0.775Vrms.



CADデータ (DXF) は <http://proaudio.yamaha.co.jp/download/> からダウンロードできます。

<p>【使用に関するお願い】</p> <p>実際に商品をご使用になる前に、取扱説明書に記載されている使用上の注意及び危険防止に関する注意事項をよくお読みくださいますようお願い申し上げます。</p>	<p>【保証書に関するお願い】</p> <p>保証書が添付されている商品については、店名、ご購入日付の記載を確認の上、大切に保存してください。システム一括購入の場合は、契約時に保証書の扱いについて販売店と必ずご相談ください。</p>	<p>【その他付記事項】</p> <p>仕様および外観などは改良のため予告なく変更する場合がありますのでご了承ください。</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------



このカタログについてのお問い合わせは左記にご相談ください。もし左記でお分かりにならない場合は下記のお客様お問い合わせ窓口におたずねください。

お客様お問い合わせ窓口
 プロオーディオ・インフォメーションセンター (電話受付: 祝祭日を除く月~金 / 11:00 ~ 19:00)
 TEL:03(5791)7678 FAX:03(5488)6663 ONLINE Support: <http://proaudio.yamaha.co.jp>

ヤマハ株式会社

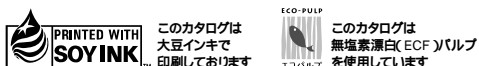
国内楽器営業本部(営業窓口)

CA営業部 東京	〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11	TEL03-5488-5480
大阪	〒542-0081 大阪市中央区南船場3-12-9(心斎橋プラザビル東館)	TEL06-6252-5405
名古屋	〒450-8588 名古屋市中区錦1-18-28	TEL052-232-5744
CA営業推進課	〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11	TEL03-5488-5472

PA・DMI事業部

CA事業開発推進部	〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1	TEL053-460-2455
-----------	---------------------------	-----------------

仕様および外観は、改良のため予告無く変更することがあります。カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少異なる場合があります。本カタログに記載の商品の価格はすべてメーカー希望小売価格で税込み金額を表示しています。



2004年 3月作成 カタログコード LP397