



YAMAHA

AD8HR

リモートマイクプリアンプ付ADコンバーター

96kHzの高音質を実現し、
ヘッドアンプのリモートコントロールを可能にした8CH ADコンバーター

●一般仕様

| | | |
|----------------|---|--------------|
| シグナルディレイ | 0.9ms Typ. ANALOG INPUT to DIGITAL OUTPUT (@fs=48kHz) 0.45ms Typ. ANALOG INPUT to DIGITAL OUTPUT (@fs=96kHz) | |
| 電源電圧 | AC100V・50/60Hz | |
| 消費電力 | 20W | |
| 温度範囲 | 動作温度 | +5 ~ +40 °C |
| | 保管温度 | -20 ~ +60 °C |
| 寸法 (W x H x D) | 480 x 45 x 383.5mm | |
| 質量 | 5kg | |
| 付属品 | 電源コード, ゴム脚 x 4, 取扱説明書 | |

●入出力特性

| アナログ入力規格 | | | | | | |
|-----------|-------|---------------|--|----------------------|-----------------|--------------------------------|
| 入力端子 | Gain | 入力 インピーダンス | ソース インピーダンス | 入力レベル | | コネクター |
| | | | | 規定レベル | 最大ノックリップレベル | |
| INPUT 1-8 | -62dB | 3k Ω | 50 - 600 Ω Mics & 600 Ω Lines | -62dBu (615 μ V) | -42dBu (6.15mV) | XLR-3-31 type (Balanced) *1 |
| | +10dB | | | +10dBu (2.45V) | +30dBu (24.5V) | |

*1. バランス (1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD)

※ 0dBu = 0.775 Vrms.

※ 入力用ADコンバーターはすべて24bitリニア、128倍オーバーサンプリングです。

デジタル入出力規格

| 端子 | フォーマット | レベル | コネクター in Console |
|-------------------------------|---------|-------------------|------------------|
| Input 1/2 (word clock only)*1 | AES/EBU | RS422 | D-SUB 25p Female |
| Output 1-8 x 2 | | | |
| HA REMOTE x 2 | — | RS422 | D-SUB 9p Male |
| WORD CLOCK IN | — | TTL / 75 Ω | BNC |
| WORD CLOCK OUT | — | TTL / 75 Ω | BNC |

*1. マスタークロックとしてInput 1/2を選択可能



YAMAHA

AD8HR

リモートマイクプリアンプ付ADコンバーター

●電気特性 デジタルアウトで測定、シグナルジェネレーターの出力インピーダンスは150Ω

| 周波数特性 | | fs=44.1kHz or 48kHz @20Hz-20kHz, with reference to -1dBfs @1kHz | | | | |
|-----------|-----------------|---|------|------|------|-------|
| Input | Output | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | GAIN: -62dB | -3 | | 1 | dB |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | GAIN: +10dB | -1.5 | | 1 | dB |

| 周波数特性 | | fs=88.2kHz or 96kHz@20Hz-40kHz, with reference to -1dBfs @1kHz | | | | |
|-----------|-----------------|--|------|------|------|-------|
| Input | Output | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | GAIN: -62dB | -3 | | 1 | dB |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | GAIN: +10dB | -1.5 | | 1 | dB |

| ゲイン偏差 | | @1kHz | | | | |
|------------|-----------------|----------------------|------|------|------|-------|
| Input | Output | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units |
| IINPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | GAIN: -62dB to +10dB | -1 | | 1 | dB |

| 全高調波歪率 | | fs= 44.1kHz or 48kHz | | | | |
|-----------|-----------------|---------------------------------|------|------|------|-------|
| Input | Output | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | -1dBfs output @1kHz GAIN: -62dB | | | 0.05 | % |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | -1dBfs output @1kHz GAIN: +10dB | | | 0.01 | % |

| 全高調波歪率 | | fs=88.2kHz or 96kHz | | | | |
|-----------|-----------------|---------------------------------|------|------|------|-------|
| Input | Output | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | -1dBfs output @1kHz GAIN: -62dB | | | 0.05 | % |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | -1dBfs output @1kHz GAIN: +10dB | | | 0.01 | % |

| ハム&ノイズ | | fs= 44.1kHz or 48kHz, EIN= Equivalent Input Noise | | | | |
|-----------|-----------------|---|------|------|------|-------|
| Input | Output | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | Rs=150Ω, GAIN: -62dB | | -80 | | dBfs |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | Rs=150Ω, GAIN: +10dB | | -110 | | dBfs |

* Hum & Noise are measured with an A-weighting filter.

| EIN Measured with DA824 | | EIN=Equivalent Input Noise (入力換算ノイズ) | | | | |
|-------------------------|-----------------|--------------------------------------|------|------|------|-------|
| Input | Output | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | Rs=150Ω, GAIN: -62dB | | | -128 | dB |

* EIN is measured with a 6 dB/octave filter @12.7 kHz; equivalent to a 20 kHz filter with infinite dB/octave attenuation.

| ダイナミックレンジ | | | | | | |
|-----------|-----------------|-------------|------|------|------|-------|
| Input | Output | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units |
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | GAIN: +10dB | | 110 | | dB |

* Dynamic Range is measured with an A-weighting filter.

| クロストーク | | @1kHz | | | | |
|---------|-------------------|-----------------------------|------|-------|-------|----|
| From/To | To/From | Conditions | Min. | Max. | Units | |
| CH N | CH (N-1) or (N+1) | adjacent inputs GAIN: +10dB | | -100* | -80 | dB |

* 測定には、22kHz、30 dB/Octのフィルターを用いています。

| ファンタム電源 | | | | | | |
|-----------|---------------------|------|------|------|-------|--|
| Output | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units | |
| INPUT 1-8 | hot & cold: No load | 46 | 48 | 50 | V | |



YAMAHA

AD8HR

リモートマイクプリアンプ付ADコンバーター

LED Level Meter

| Input | Output | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units |
|-----------|-----------------|-------------------|------|------|------|-------|
| INPUT 1-8 | DIGITAL OUT 1-8 | OVER red LED: ON | | 0 | | dBFs |
| | | -6 amber LED: ON | | -6 | | dBFs |
| | | -12 amber LED: ON | | -12 | | dBFs |
| | | -18 amber LED: ON | | -18 | | dBFs |
| | | -30 green LED: ON | | -30 | | dBFs |
| | | -48 green LED: ON | | -40 | | dBFs |

サンプリング周波数

| Parameter | | Conditions | Min. | Typ. | Max. | Units | |
|----------------|-----------------|--------------------------|-------|------|--------|-------|-----|
| External Clock | Frequency Range | Normal Rate | 43.00 | 48 | 50.88 | kHz | |
| | | Double Rate | 3 | | 101.76 | kHz | |
| Internal Clock | Frequency | word clock : int 44.1kHz | | 44.1 | | kHz | |
| | | word clock : int 48kHz | | 48 | | kHz | |
| | | word clock : int 88.2kHz | | 88.2 | | kHz | |
| | | word clock : int 96kHz | | 96 | | kHz | |
| | Accuracy | word clock : int 44.1kHz | | | | 50 | ppm |
| | | word clock : int 48kHz | | | | 50 | ppm |
| | | word clock : int 88.2kHz | | | | 50 | ppm |
| | | word clock : int 96kHz | | | | 50 | ppm |
| | Jitter | word clock : int 44.1kHz | | | | 5 | ns |
| | | word clock : int 48kHz | | | | 5 | ns |
| | | word clock : int 88.2kHz | | | | 5 | ns |
| | | word clock : int 96kHz | | | | 5 | ns |

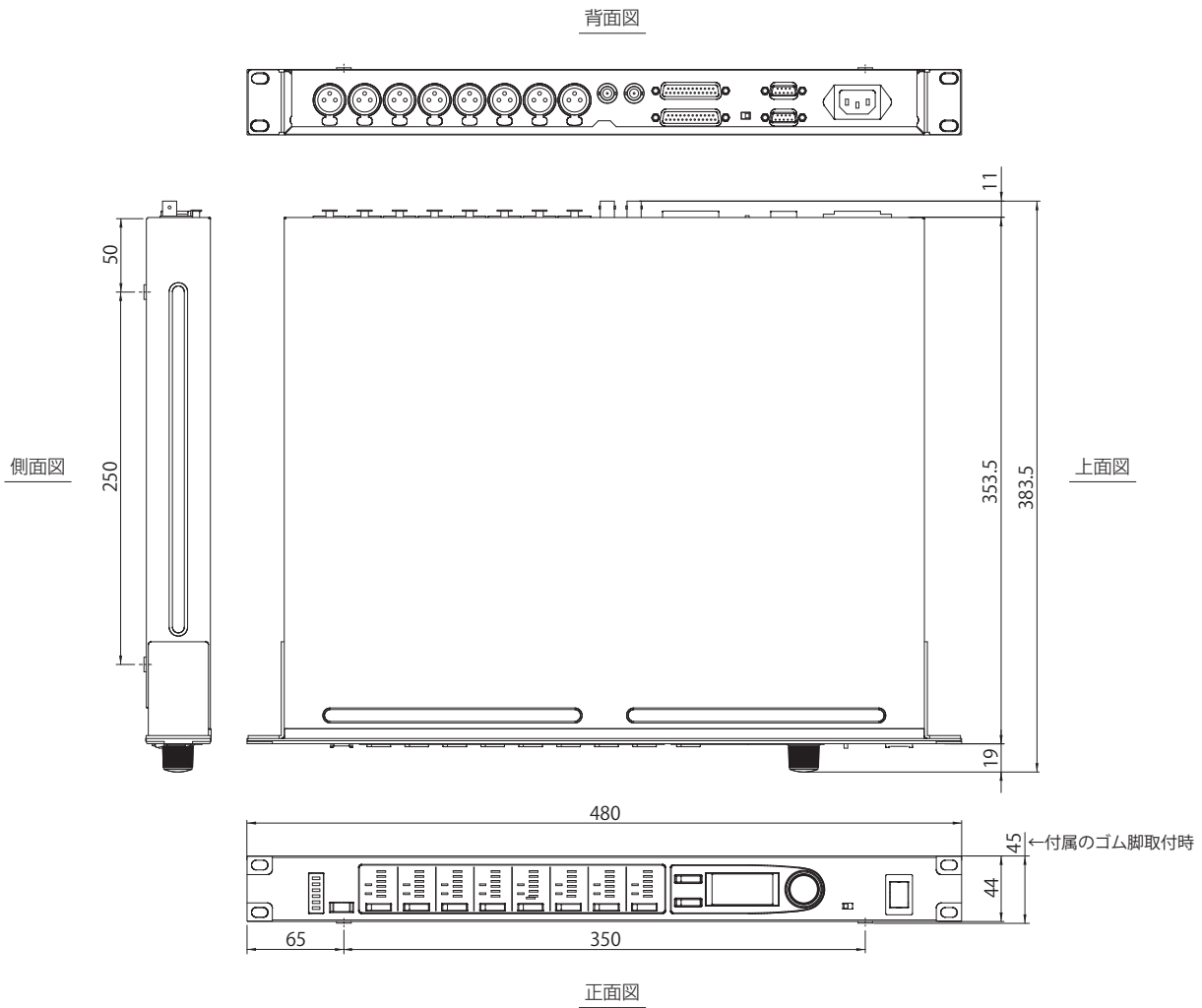


YAMAHA

AD8HR

リモートマイクプリアンプ付ADコンバーター

外観図



SCALE: 1/5

(単位: mm)