



# YAMAHA

## MLA8

マイクライン アンプリファイアー

### 1Uサイズのマイク/ライン対応、8CH高音質ヘッドアンプ

#### ●一般仕様

CH High Pass Filter	80 Hz, 12 dB/octave
ファンタム電源	+48V
CH PEAK LED	クリップレベルの手前 3dB に達すると赤色に点灯
CH SIGNAL LED	ノミナルレベルの手前 10dB に達すると緑色に点灯
電源電圧	AC100V・50/60Hz
消費電力	25W
寸法 (W x H x D)	480 x 44 x 375.5mm
質量	4.7kg
付属品	ゴム脚 x 4, 取扱説明書

#### ●入出力特性

##### アナログ入力規格

パッド	ゲイン	入力 インピーダンス	ソース インピーダンス	入力レベル		コネクタ
				規定レベル	最大ノンクリップレベル	
0	-60	3k $\Omega$	50 – 600 $\Omega$ Mics 60 $\Omega$ Lines	-60dBu (0.775mV)	-40dBu (7.75mV)	XLR-3-31 type (Balanced) *1
26				-34dBu (15.5mV)	-14dBu (155mV)	
0	-16			-16dBu (123mV)	+4dBu (1.23V)	
26				+10dBu (2.45V)	+30dBu (24.5V)	

※ 0dBu = 0.775 Vrms.

\*1. バランス (1=GND, 2=HOT, 3=COLD)

##### アナログ出力規格

ソース インピーダンス	負荷 インピーダンス	出力レベル		コネクタ
		規定レベル	最大ノンクリップレベル	
75 $\Omega$	10k $\Omega$ Lines	+4dBu (1.23V)	+24dBu (12.3V)	Euroblock connectors (Balanced) D-SUB 25P female connector (Balanced)

※ 0dBu = 0.775 Vrms.



# YAMAHA

## MLA8

マイクライン アンプリファイアー

### ●電気特性

		Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
全高調波歪率 (THD+N)		20Hz - 20kHz @ +14dBu, 10kΩ, GAIN Maximum			0.1	%
		20Hz - 20kHz @ +14dBu, 10kΩ, GAIN Minimum			0.01	%
周波数特性		20Hz - 20kHz @ +4dBu, 10kΩ, GAIN Maximum	-1	0	0.5	dB
		20Hz - 20kHz @ +4dBu, 10kΩ, GAIN Minimum	-0.5	0	0.5	dB
ハム&ノイズ (20Hz - 20kHz) Rs=150Ω		PAD OFF, GAIN Maximum (Sensitivity = -60dBu)			-128 (68dB S/N)	dBu
		PAD ON, GAIN Maximum (Sensitivity = -34dBu)			-99 (65dB S/N)	dBu
		PAD OFF, GAIN Minimum (Sensitivity = -16dBu)			-108 (92dB S/N)	dBu
		PAD ON, GAIN Minimum (Sensitivity = +10dBu)			-82 (92 dB S/N)	dBu
Maximum Voltage Gain		CH IN to CH OUT		64		dB
クロストーク	Adjacent Inputs PAD ON, GAIN Minimum	@1kHz			-90	dB
		@10kHz			-70	dB
CH INPUT GAIN control		variable		44		dB
CH INPUT PAD switch				26		dB

※ 0dBu = 0.775 Vrms.

ハム&ノイズレベルの測定には20kHz, ∞dB/Octに相当する、12.7kHz, 6dB/Octのフィルターを用いています。



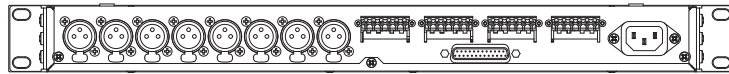
# YAMAHA

## MLA8

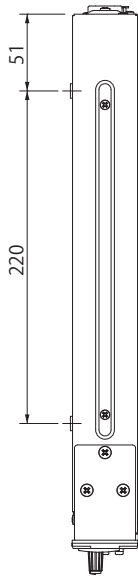
マイクライン アンプリファイアー

### 外観図

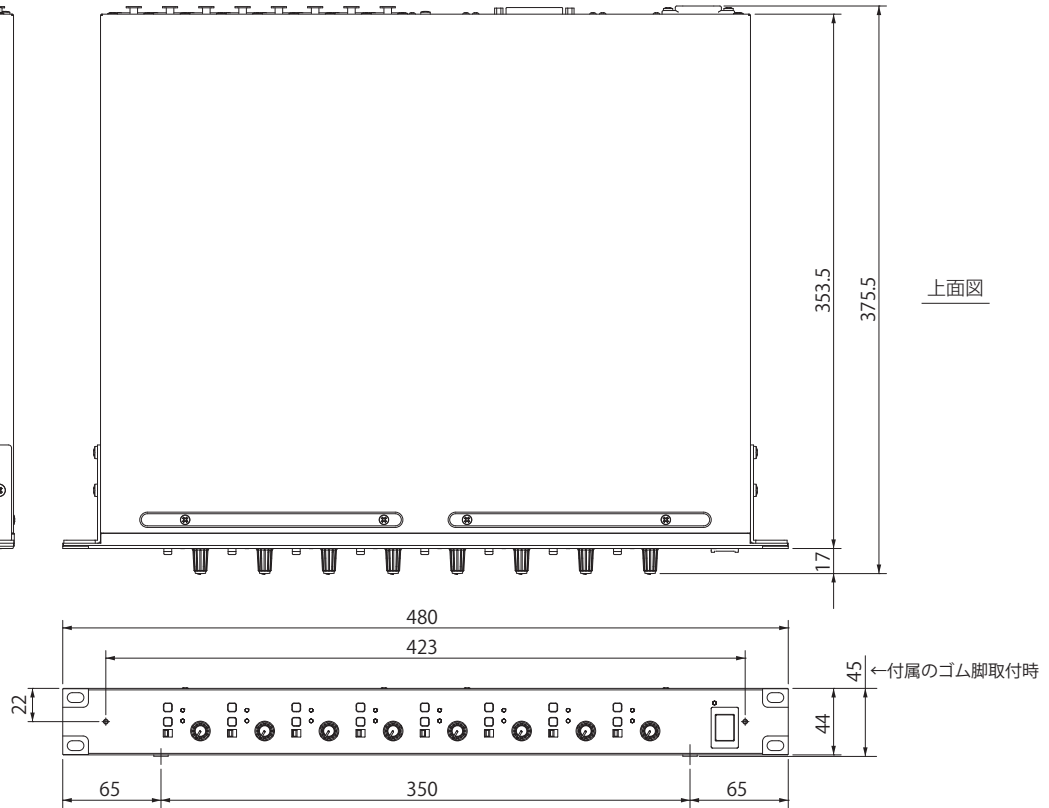
背面図



側面図



上面図



正面図

SCALE: 1/5

(単位: mm)