



# YAMAHA

## SB168-ES

ステージボックス

### EtherSoundに対応したヘッドアンプリモート可能な16IN/8OUTのステージボックス

#### ●一般仕様

電源電圧	AC100V・50/60Hz
消費電力	20W
温度範囲	動作温度 ± 0 ° C ~ +40 ° C
	保管温度 -20 ° C ~ +60 ° C
寸法 (W x H x D)	480 x 142 x 359.7mm
質量	8kg
付属品	電源コード (2.5m), 取扱説明書

#### ●入出力特性

##### アナログ入力規格

入力端子	Gain	入力インピーダンス	ソースインピーダンス	入力レベル		コネクター
				規定レベル	最大ノックリップレベル	
INPUT 1-16	-62 dB	3kΩ	50 - 600Ω Mics & 600Ω Lines	-62dBu (0.616mV)	-42dBu (6.16mV)	XLR-3-31 type (Balanced) <sup>*1</sup>
	+10dB			+10dBu (2.45V)	+30dBu (24.5V)	

\*1. バランス (1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD)

※ 0dBu = 0.775 Vrms.

※ 入力用ADコンバーターはすべて24bitリニア、128倍オーバーサンプリングです。

##### アナログ出力規格

出力端子	ソースインピーダンス	負荷インピーダンス	Max. Output Level Select SW	出力レベル		コネクター
				規定レベル	最大ノックリップレベル	
OUTPUT 1-8	75Ω	600Ω Lines	+24 dB (default)	+4 dBu (1.23V)	+24 dBu (12.3V)	XLR-3-32 type (Balanced) <sup>*1</sup>
			+18 dB	-2 dBu (616mV)	+18 dBu (6.16V)	

\*1. バランス (1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD)

※ 0dBu = 0.775 Vrms.

※ 出力用DAコンバーターはすべて24bitリニア、128倍オーバーサンプリングです。

##### デジタル入出力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	オーディオ	コネクター
EtherSound	IN OUT	EtherSound	24 bit	100 Base-TX	8 ch Input/ 16 ch Output etherCON

##### コントロール入出力規格

端子	フォーマット	レベル	コネクター
NETWORK	IEE802.3	110 Base-T/100 Base-TX	RJ-45



# YAMAHA

## SB168-ES ステージボックス

●電気特性 2台のSB168-ESを用いEtherSound経由で測定、シグナルジェネレーターの出カインピーダンスは150Ω

周波数特性		fs= 44.1kHz or 48kHz@20Hz-20kHz, reference to the nominal output level @1kHz					
Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
INPUT 1-16	OUTPUT 1-8	600Ω	GAIN: +10dB	-1.5	0.0	0.5	dB

ゲイン偏差		fs= 44.1kHz, 48kHz@1kHz					
Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
INPUT 1-16	OUTPUT 1-8	600Ω	Input level: -62 dBu, GAIN: -62dB→ Output level +4.0 dBu (Typ.)	-2.0	0.0	2.0	dB
			Input level: +10 dBu, GAIN: +10dB→ Output level +4.0 dBu (Typ.)	-2.0	0.0	2.0	dB

全高調波歪率		fs= 44.1kHz or 48kHz					
Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
INPUT 1-16	OUTPUT 1-8	600Ω	+4 dBu@20 Hz-20 kHz, GAIN: -62dB			0.1	%
			+4 dBu@20 Hz-20 kHz, GAIN: +10dB			0.05	%

全高調波歪率の測定は80kHz, 18dB/Octのフィルターを用いています。

ハム&ノイズ		fs= 44.1kHz or 48kHz, EIN= Equivalent Input Noise (入力換算ノイズ)					
Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
INPUT 1-16	OUTPUT 1-8	600Ω	Rs=150Ω, GAIN: -62 dB		-128		dBu
					-62		dBu
			Rs=150Ω, GAIN: +10 dB		-84	-80	dBu

ハム&ノイズレベルの測定には20kHz, ∞dB/Octに相当する、12.7kHz, 6dB/Octのフィルターを用いています。

ダイナミックレンジ		fs=44.1kHz or 48kHz					
Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Units
INPUT 1-16	OUTPUT 1-8	600Ω	GAIN: +10dB		108		dB

ダイナミックレンジの測定には20kHz, ∞dB/Octに相当する、12.7kHz, 6dB/Octのフィルターを用いています。

クロストーク		@1kHz fs=44.1kHz or 48kHz						
From/To	To/From	Conditions			Min.	Max.	Units	
INPUT N	INPUT (N-1) or (N+1)	INPUT 1-16, adjacent inputs, GAIN: +10dB				-100*	-80	dB
OUTPUT N	OUTPUT (N-1) or (N+1)	OUTPUT 1-8, input to output				-100*	-80	dB

\*測定には、22kHz, 30 dB/Octのフィルターを用いています。

ファンタム電源							
Output	Conditions			Min.	Typ.	Max.	Units
INPUT 1-16	hot, cold: No load			46	48	50	V

サンプリング周波数							
Parameter	Conditions			Min.	Typ.	Max.	Units
External Clock	Frequency Range			43.00		49.20	kHz
					48		kHz
Internal Clock	Accuracy					50	ppm

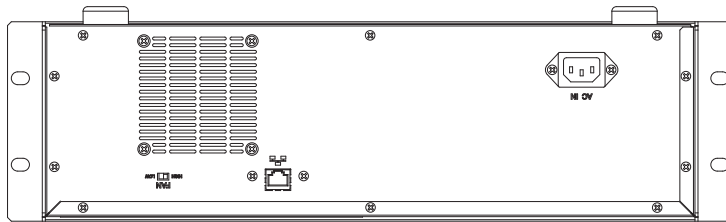


**YAMAHA**

**SB168-ES**

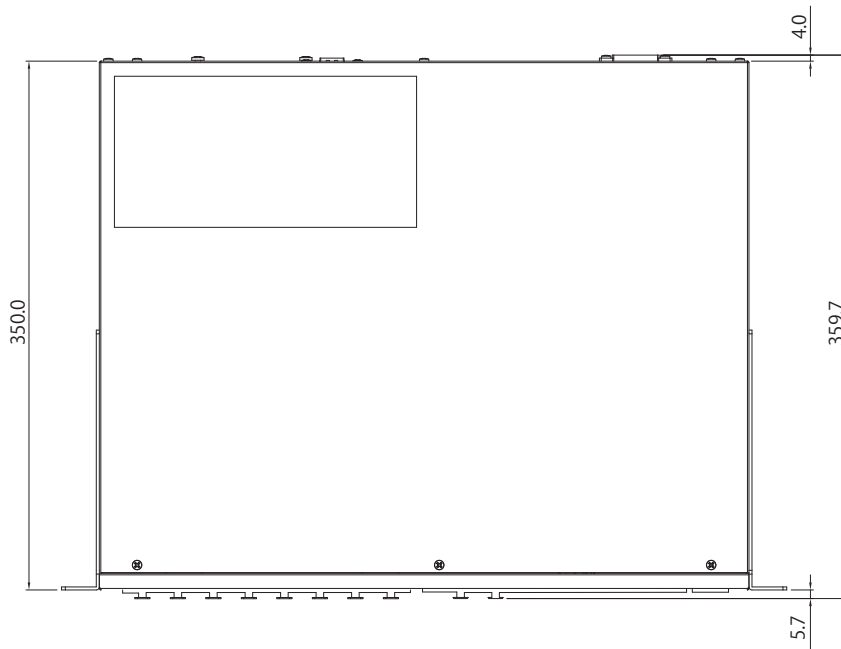
ステージボックス

外観図

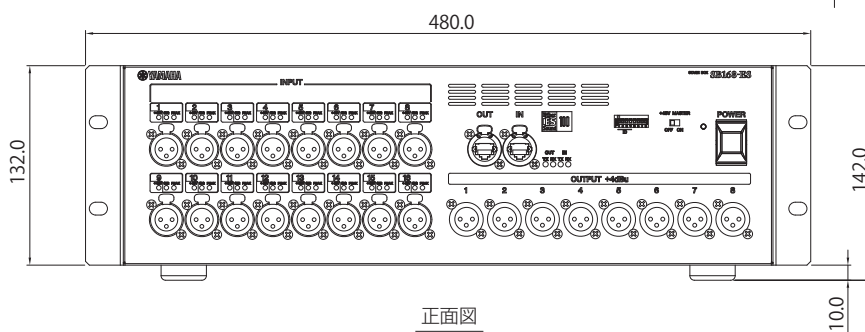
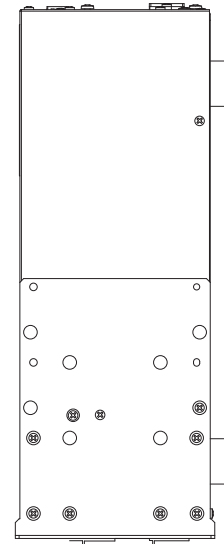


背面図

上面図



側面図



正面図

SCALE: 1/5

(単位: mm)