



# YAMAHA

## EMX512SC

パワードミキサー

12CHミキサーに500W+500W (4Ω) のパワーアンプとコンプレッサー、GEQ、デジタルマルチエフェクターSPXをパッケージ。最大8本のマイクが使用可能。床置きでも操作が容易なマルチアングルデザイン。オプションRK512によりラックマウントが可能。

### ●一般仕様

最大出力 (SPEAKERS) @0.5% THD+N at 1kHz	500W / 4 Ω × 2 370W / 8 Ω × 2
全高調波歪率 (THD+N)	0.5%以下 +14dBu output into 600 Ω @ 20Hz - 20kHz
周波数特性	20Hz - 20kHz, +1.0 dB, -3.0 dB, GAIN=MIN, PAD=OFF
最大電圧ゲイン @ 1kHz RL=10k Ω	65 dB CH 1-4 INPUT B, CH 5/6-11/12 MIC → MAIN OUT, MONITOR OUT
入力換算ノイズ (20 Hz-20 kHz)	-115dBu
残留ノイズ	-90dBu 以下 (MAIN OUT L, R, MONITOR OUT)、-65dBu 以下 (SPEAKERS OUT)
クロストーク @ 1kHz	-65dB 以下
ファンタム電源	+15V, CH1-4:INPUT B, CH5/6-11/12:MIC
モノラル、ステレオチャンネルイコライザー 最大可変幅: ± 15dB	HIGH : 10kHz (シェルビング) MID : 2.5kHz (ピーキング) LOW : 100Hz (シェルビング)
内蔵デジタルエフェクト	16 プログラム、PARAMETER コントロール FOOT SW (ON/OFF)
レベルメーター	2 × 5 ポイント LED レベルメーター [MAIN(L, R)], 5 ポイント LED レベルメーター [MONITOR] +6, +3, 0, -5, -10 [dB]
FCL 入力感度	入力信号レベル ≥ -75dBu : LED 点灯, CH1-4 MIC/LINE:MIC 入力 B, CH 5/6-11/12 入力 MIC
保護回路	パワーアンプ POWER スイッチ On/Off ミュート DC 検知: 電源シャットダウン / 自動復帰なし 温度 / ヒートシンク温度 ≥ 90 °C : 出力ミュート / 自動復帰 VI リミッター / RL ≤ 2 Ω Clip リミッター / THD ≥ 1 %, インジケーター × 2
	電源 温度 / ヒートシンク温度 ≥ 100 °C : 電源シャットダウン / 自動復帰なし
消費電力	550W
最大外形寸法 (W × H × D) ・質量	442.5 × 284 × 264 mm ・ 8 kg
付属品	電源コード (2.5 m), スピーカーケーブル (フーン - フーン, 5 m) × 2 スタビライザー × 2



# YAMAHA

## EMX512SC

パワードミキサー

### ●入力仕様

入力端子	MIC/LINE	入力インピーダンス	適合インピーダンス	感度*1	規定レベル	最大ノンクリップレベル	コネクター	
CH INPUT 1-4	XLR	MIC	2 k $\Omega$	50-600 $\Omega$ Mics	-60 dBu (0.775 mV)	-35 dBu (13.8 mV)	-15 dBu (138 mV)	XLR-3-31 Type (Balanced)*2
		LINE			-30 dBu (24.5 mV)	-5 dBu (436 mV)	+15 dBu (4.36 V)	
	Phone	MIC	6 k $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	-50 dBu (2.45 mV)	-25 dBu (43.6 mV)	-5 dBu (436 mV)	Phone jack (TRS) (Balanced)*3
		LINE			-20 dBu (77.5 mV)	+5 dBu (1.38 V)	+25 dBu (13.8 V)	
CH INPUT 5/6, 7/8	XLR	—	2 k $\Omega$	50-600 $\Omega$ Mics	-60 dBu (0.775 mV)	-35 dBu (13.8 mV)	-15 dBu (138 mV)	XLR-3-31 Type (Balanced)*2
	Phone	—	10 k $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	-20 dBu (12.3 mV)	+5 dBu (1.38 V)	+25 dBu (13.8 V)	Phone jack (TRS) (Unbalanced)
CH INPUT 9/10, 11/12	XLR	—	2 k $\Omega$	50-600 $\Omega$ Mics	-60 dBu (0.775 mV)	-35 dBu (13.8 mV)	-15 dBu (138 mV)	XLR-3-31 Type (Balanced)*2
	Pin	—	10 k $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	-20 dBu (77.5 mV)	+5 dBu (1.38 V)	+25 dBu (13.8 V)	RCA pin jack

\*1. 感度はGAIN最大で+4dBuまたは規定レベルを出力するための最小入力レベルです (全フェーダー、全コントロール最大)

\*2. バランス (1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD)

\*3. バランス (Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND)

• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

### ●出力仕様

出力端子	出力インピーダンス	適合インピーダンス	規定レベル	最大ノンクリップレベル	コネクター
SPEAKERS [A1, A2, B1, B2]	0.1 $\Omega$	4 $\Omega$ Speakers	125 W	500 W	[A1, B1] Speakon [A2, B2] Phone Jack (Unbalanced)
MAIN OUT [L, R]	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone Jack (Unbalanced)
EFFECT OUT	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone Jack (Unbalanced)
MONITOR OUT	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone Jack (Unbalanced)
REC OUT [L, R]	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	-10 dBV (316 mV)	+10 dBV (3.16 V)	RCA pin jack

• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

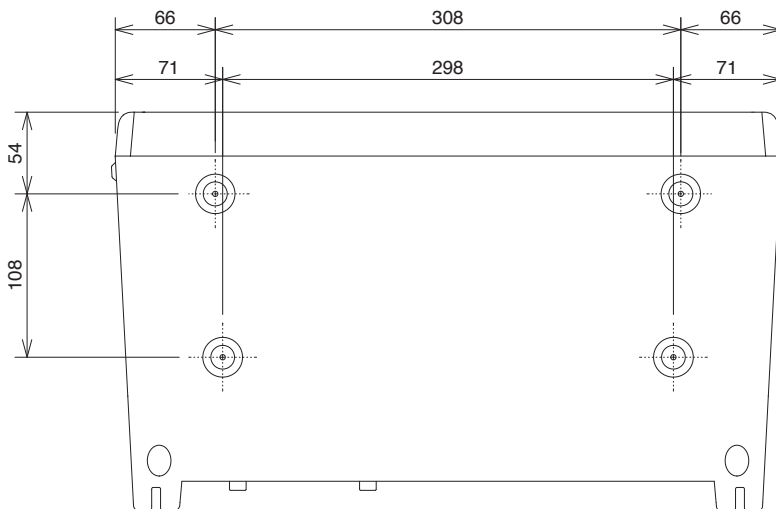
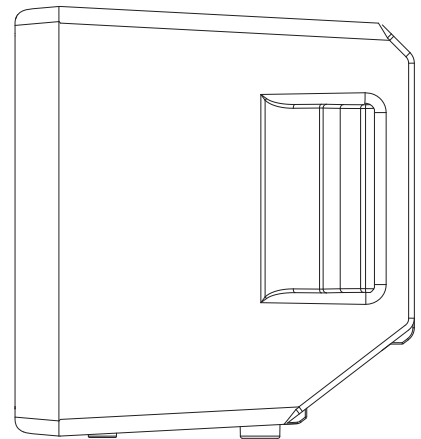
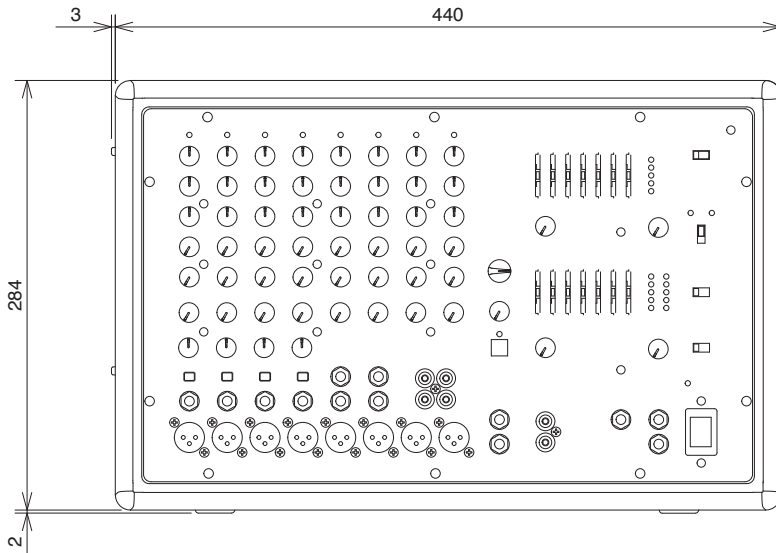
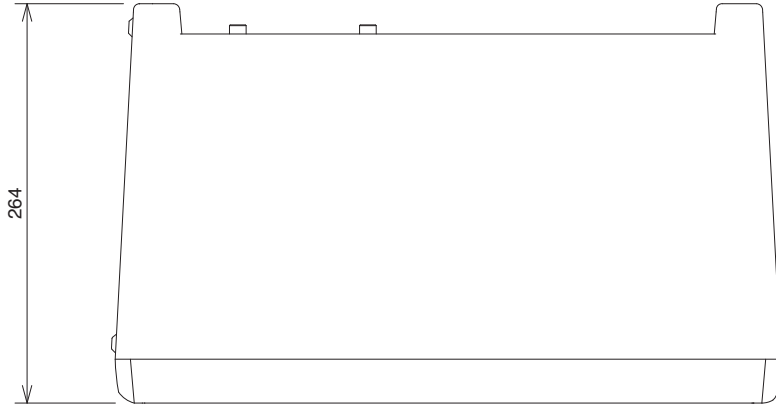


# YAMAHA

## EMX512SC

パワードミキサー

●外観図



SCALE: 1/5

(単位: mm)



# YAMAHA

## EMX512SC

パワードミキサー

### ●EMX512SC ブロックダイアグラム

