



YAMAHA

IMX644

デジタルインストレーションミキサー

2Uサイズのコンパクトなボディに6モノラル+4ステレオ入力、2ステレオ出力+2モノラル出力、1録音用ステレオ出力を装備したラックマウントミキサー。

●一般仕様

シグナルディレイ	2.5ms (MONO INPUT[1-6] to OUTPUT[1-4])		
熱拡散	18.06kcal/h		
電源電圧	100 V, 50/60 Hz		
消費電力	21W		
温度範囲	動作温度	0 ° C to +40 ° C	
	保管温度	-20 ° C to +60 ° C	
寸法・質量	480W x 88H x 364.5D mm ・ 5.5kg		
付属品	取扱説明書、電源コード、ゴム脚× 4、ユーロブロックプラグ (3 ピン) × 12、保証書		

●入出力特性

アナログ入力規格

入力端子	PAD 34 dB	GAIN	入力 インピーダンス	ソース インピーダンス	入力レベル		コネクター
					規定レベル	最大ノンクリップレベル	
MONO INPUT [1-6]	OFF	MAX	4.2kΩ	50-600Ω Mics & 600Ω Lines	-54 dBu(1.55mV)	-40 dBu(7.75 mV)	EUROBLOCK (Balanced) (5.08mm pitch)
		MIN			-30 dBu(24.5mV)	-16 dBu(123mV)	
	ON	MAX	20kΩ		-20 dBu(77.5mV)	-6 dBu(387 mV)	
		MIN			+4 dBu(1.23V)	+18 dBu(6.16V)	
STEREO INPUT [1L/R, 2L/R, 3L/R, 4A L/R]	—	—	20kΩ	600Ω Lines	-4 dBV(0.631V)	+10 dBV(3.16 V)	RCA pin jack (Unbalanced)

• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

• すべてのADコンバーターは、24ビットリニア、64倍オーバーサンプリング

• リアパネルの+48VスイッチでそれぞれのMONO INPUT[1-6]端子にファンタム電源(+48V DC)供給

アナログ出力規格

出力端子	出力 インピーダンス	負荷 インピーダンス	出力レベル		コネクター
			規定レベル	最大ノンクリップレベル	
OUTPUT [1A/B,2A/B,3,4]	900Ω	10kΩ Lines	+4 dBu(1.23 V)	+18 dBu(6.16 V)	EUROBLOCK (Balanced) (5.08mm pitch)
REC OUT [L,R]	450Ω	10kΩ Lines	-4 dBV(0.631V)	+10 dBV(3.16 V)	RCA pin jack (Unbalanced)

• 0dBu = 0.775 Vrms.

• 出力用DAコンバーターは24ビット/64倍オーバーサンプリング

デジタル入力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	コネクター
STEREO INPUT [4B]	JEITA CP-1212	24bit	-24 ~ -14.5 dBm ^{*1}	OPTICAL 角型

*1. 0 dBm = 1mW

デジタル出力規格

端子	フォーマット	データ長	レベル	コネクター
REC OUT	JEITA CP-1212	24bit	-24 ~ -15 dBm ^{*1}	OPTICAL 角型

*1. 0 dBm = 1mW

コントロール入出力規格

端子	フォーマット	レベル	コネクター
GPI ^{*1}	INPUT	無電圧マーク接点	オープンコレクター出力に適合
	OUTPUT	—	オープンコレクター
	POWER MONITOR	—	オープンコレクター
REMOTE	RS-232C	RS-232C	D-SUB 9P (Male)
USB	USB 1.1 Function	—	Type B

*1. INPUT: 8ポート、OUTPUT: 8ポート

OUTPUT: 耐圧最大35V (OFF)

OUTPUT: 最大電流30mA/1ポート、240mA/8ポート(ON)

OUTPUT: ON時、GND端子に短絡

POWER MONITOR: 開放(POWER OFF)、短絡(POWER ON)

POWER MONITOR: 耐圧最大35V (POWER OFF)

POWER MONITOR: 最大電流30mA(POWER ON)



YAMAHA

IMX644

デジタルインストレーションミキサー

●電気特性 シグナルジェネレーターの出力インピーダンスは150Ω

周波数特性 20Hz-20kHz, reference to the nominal output level @1kHz

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Unit
MONO INPUT [1-6]	OUTPUT[1-4]	10kΩ	—	-1.5	0.0	0.5	dB
STEREO INPUT [1L/R-4L/R]	OUTPUT[1-4]	10kΩ	—	-1	0.0	0.5	dB
STEREO INPUT [1L/R-4L/R]	REC OUT[L,R]	10kΩ	—	-1	0.0	0.5	dB
OPTICAL IN	OUTPUT[1-4]	10kΩ	—	-1	0.0	0.5	dB
OPTICAL IN	REC OUT[L,R]	10kΩ	—	-1	0.0	0.5	dB

全高調波歪率 @1kHz

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Unit
MONO INPUT [1-6]	OUTPUT[1-4]	10kΩ	+4 dBu@1kHz, GAIN:MAX, PAD:OFF	—	—	0.1	%
MONO INPUT [1-6]	OUTPUT[1-4]	10kΩ	+4 dBu@1kHz, GAIN:MIN, PAD:ON	—	—	0.08	%
STEREO INPUT [1L/R-4L/R]	OUTPUT[1-4]	10kΩ	+4 dBu@1kHz	—	—	0.1	%
STEREO INPUT [1L/R-4L/R]	REC OUT[L,R]	10kΩ	+4 dBu@1kHz	—	—	0.1	%

22kHz ローパスフィルターで測定

入力換算ノイズ (EIN)

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Unit
MONO INPUT [1-6]	OUTPUT[1-4]	10kΩ	Rs=150Ω, GAIN:MAX, PAD:OFF OUTPUT level control at nominal level and one INPUT level control at nominal level.	—	—	-120	dBu

IHF-A フィルターで測定

ハム&ノイズ

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Unit
—	OUTPUT[1-4]	10kΩ	all level control at minimum level	—	—	-82	dBu
—	REC OUT[L,R]	10kΩ	all level control at minimum level	—	—	-90	dBV

DIN AUDIO フィルターで測定

クロストーク @1kHz

from/to	to/from	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Unit
CH N	CH (N-1) or (N+1)	all adjacent inputs	—	—	-70	dB
CH N	CH (N-1) or (N+1)	all adjacent outputs	—	—	-70	dB

最大電圧ゲイン @1kHz

Input	Output	RL	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Unit
MONO INPUT [1-6]	OUTPUT[1-4]	10kΩ	Rs=150Ω, GAIN:MAX, PAD:OFF	—	58	—	dB
MONO INPUT [1-6]	REC OUT[L,R]	10kΩ	Rs=150Ω, GAIN:MAX, PAD:OFF	—	52.2	—	dB

ファンタム電源

Output	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Unit
MONO INPUT [1-6]	hot:cold: No load	46	48	50	V

サンプリング周波数

Parameter	Conditions	Min.	Typ.	Max.	Unit
External Clock	Frequency Range	39.69		50.88	kHz
Internal Clock	Frequency		48		kHz



YAMAHA

IMX644

デジタルインストレーションミキサー

●ミキサー基本パラメーター

ライブラリー

Name	Total
Scene Memory	16

入力チャンネル

Function	Parameter
Gain	-54 to -30dB (PAD Off) -20 to +4dB (PAD On)
3Band PEQ*1	HIGH Frequency = 2 kHz to 18 kHz Gain = -15dB to +15dB
	MID Frequency = 40 Hz to 18 kHz Gain = -15dB to +15dB
	LOW Frequency = 40 Hz to 18 kHz Gain = -15dB to +15dB
Matrix	Send Level = $-\infty$ to 0dB

*1. ステレオチャンネルは、HIGH, LOWの2バンド

出力チャンネル

Function	Parameter
6Band PEQ	Frequency= 40 Hz to 18 kHz
	Gain= -15 dB to +15 dB
	Q= 0.5 to 12.0
	Low Shelving
	High Shelving
LPF	
Delay	Time = 0.0 msec to 300 msec
Balance	0 dB to -20.1 dB

プロセッサー

Feedback Suppressor	x 6 (モノ出力)
Priority Ducker	x 2 (ステレオ出力)
Music Override	x 2 (ステレオ出力)

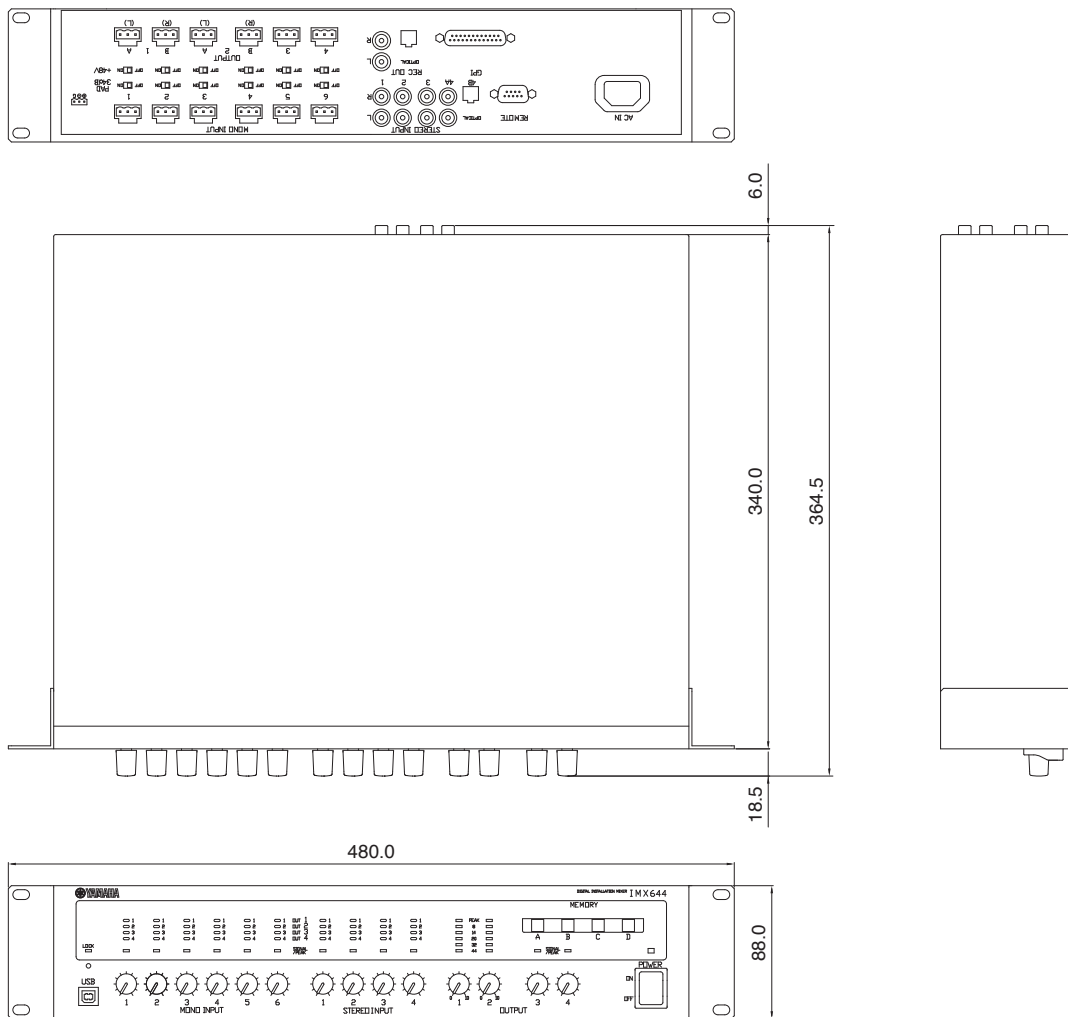


YAMAHA

IMX644

デジタルインストレーションミキサー

●外観図



SCALE: 1/5

(単位：mm)

●IMX644 ブロックダイアグラム

