



# YAMAHA

## MG82CX

ミキシングコンソール

2モノラルマイク/ライン入力+3ステレオ入力 (または2モノラルマイク/ライン入力+1ステレオ入力) の8ch ミキサー。1 EFFECTセンド、2バス (STEREO)、SPXデジタルマルチエフェクト内蔵。

### ●一般仕様

周波数特性	STEREO OUT	20 Hz ~ 20 kHz, +1, -3 dB	
	EFFECT SEND	GAIN: 最小 (CH1 ~ 5/6)	
	MONITOR OUT、 REC OUT	ノミナル出力レベル @ 1 kHz	
全高調波歪率 (THD + N)	STEREO OUT	0.1%以下	+14 dBu @ 20 Hz ~ 20 kHz、GAIN コントロール: 最小
ハム & ノイズ @12.7 kHz、6dB/octave の ローパスフィルターで測定 (@20 kHz、-∞ dB/octave フィルターに相当)	CH INPUT 1、2 MIC	-128 dBu	入力換算ノイズ: $R_s = 150 \Omega$ 、GAIN コントロール: 最大
	STEREO OUT	-87 dBu 以下	STEREO マスターコントロール: ノミナルレベル、全レベルコントロール: 最小
	EFFECT SEND	-85 dBu 以下	全チャンネルの EFFECT コントロール: 最小
	STEREO OUT	-64 dBu 以下	STEREO マスターコントロール & CH1、2 のレベルコントロール: ノミナルレベル
クロストーク (1 kHz)	入力チャンネル間	-70 dB 以下	CH 1、2
	入出力間	-70 dB 以下	STEREO L/R、CH 1、2、PAN: 左か右に回し切る
最大電圧ゲイン (1 kHz) 測定時、全レベルコントロール は最大 PAN/BAL: 左か右に回し切る	$R_s = 150 \Omega$ INPUT GAIN: 最大	60 dB	MIC → CH INSERT OUT
		76 dB	MIC → STEREO OUT
		58.2 dB	MIC → REC OUT
		92 dB	MIC → MONITOR OUT
		81 dB	MIC → PHONES OUT
		76 dB	MIC → EFFECT SEND
		50 dB	LINE → STEREO OUT
		47 dB	LINE → EFFECT SEND
		26 dB	ST CH 7/8 → STEREO OUT
		$R_s = 150 \Omega$	12 dB
$R_s = 600 \Omega$	23.8 dB	2TR IN → STEREO OUT	
ファンタム電源	MIC	48 V	負荷なし
ハイパスフィルター	CH 1 ~ 5/6	80 Hz、12 dB/oct	
イコライザー 最大±15 dB シェルビングタイプのターン オーバー/ロールオフ周波数: 最大可変幅に対して 3 dB 下 がったポイント	CH 1 ~ 5/6	HIGH: 10 kHz (シェルビング) MID: 250 Hz (ピーキング) LOW: 100 Hz (シェルビング)	
	CH 7/8	HIGH: 10 kHz (シェルビング) LOW: 100 Hz (シェルビング)	
PEAK インジケーター	イコライザー後の信号 (CH3/4、5/6 は MIC アンプ後またはイコライザー後の信号) がクリッピングの手前 3 dB (+17 dBu) に達すると赤く点灯		
内蔵デジタルエフェクト	16 プログラム、PARAMETER コントロール、フットスイッチ (オン/オフ)		
LED レベルメーター	モニターレベル調整前	2x7 ポイント LED メーター (PEAK、+6、+3、0、-5、-10、-20 dB) 信号レベルがクリッピングレベル手前 3 dB に達すると PEAK が点灯	
電源アダプター	PA-10	AC 38 VCT、0.62 A、ケーブル長さ: 3.6 m	
消費電力	21 W		
寸法・質量	256.6W x 62.2H x 302.5D mm • 1.6 kg		



# YAMAHA

## MG82CX

ミキシングコンソール

### ●アナログ入力仕様

入力端子	GAIN	入力インピーダンス	適合インピーダンス	感度*1	規定レベル	最大ノンクリップレベル	コネクター
CH INPUT MIC (CH1、2)	-60 dB	3 kΩ	50-600Ω Mics	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	XLR-3-31 Type (Balanced)*2
	-16 dB			-28 dBu (30.8 mV)	-16 dBu (123 mV)	+4 dBu (1.23V)	
CH INPUT LINE (CH1、2)	-34 dB	10 kΩ	600Ω Lines	-46 dBu (3.88 mV)	-34 dBu (15.5 mV)	-14 dBu (155 mV)	Phone jack (TRS) (Balanced)*3
	+10 dB			-2 dBu (0.615 V)	+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5V)	
ST CH MIC INPUT (CH3/4、5/6)	-60 dB	3 kΩ	50-600Ω Mics	-72 dBu (0.195 mV)	-60 dBu (0.775 mV)	-40 dBu (7.75 mV)	XLR-3-31 Type (Balanced)*2
	-16 dB			-28 dBu (30.8 mV)	-16 dBu (123 mV)	-6 dBu (389 mV)	
ST CH LINE INPUT (CH3/4、5/6)	-34 dB	10 kΩ	600Ω Lines	-46 dBu (3.88 mV)	-34 dBu (15.5 mV)	-14 dBu (155 mV)	Phone jack (Unbalanced)
	+10 dB			-2 dBu (0.615 V)	+10 dBu (2.45 V)	+30 dBu (24.5V)	
ST CH INPUT (CH 7/8)	—	10 kΩ	600Ω Lines	-22 dBu (61.5 mV)	-10 dBu (245 mV)	+10 dBu (2.45 V)	Phone jack(Unbalanced) RCA pin jack
CH INSERT IN (CH1、2)	—	10 kΩ	600Ω Lines	-12 dBu (195 mV)	0 dBu (0.775 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone jack (TRS) (Unbalanced)*4
RETURN (L、R)	—	10 kΩ	600Ω Lines	-8 dBu (308 mV)	+4 dBu (1.23 V)	+24 dBu (12.3 V)	Phone jack (Unbalanced)
2TR IN (L、R)	—	10 kΩ	600Ω Lines	-22 dBu (79.4 mV)	-10 dBu (316 mV)	+10 dBu (3.16 V)	RCA pin jack

\*1. 感度はGAIN最大で+4dBuまたは規定レベルを出力するための最小入力レベルです (全フェーダー、全コントロール最大)

\*2. バランス (1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD)

\*3. バランス (Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND)

\*4. アンバランス (Tip=OUT, Ring=IN, Sleeve=GND)

• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

### ●アナログ出力仕様

出力端子	出力インピーダンス	適合インピーダンス	規定レベル	最大ノンクリップレベル	コネクター
ST OUT (L、R)	150Ω	10kΩ Lines	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone Jack (TRS)(Balanced)*1
EFFECT SEND	150Ω	10kΩ Lines	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone Jack (TRS)(Balanced)*1
CH INSERT OUT (CH1、2)	75Ω	10 kΩ Lines	0 dBu (0.775 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone Jack (TRS) (Unbalanced)*2
REC OUT (L、R)	600Ω	10 kΩ Lines	-10 dBV (316 mV)	+10 dBV (3.16 V)	RCA pin jack
MONITOR OUT (L、R)	150Ω	10 kΩ Lines	+4 dBu (1.23 V)	+20 dBu (7.75 V)	Phone Jack (TRS)(Balanced)*1
PHONES	100Ω	40Ω Phones	3 mW	75 mW	Stereo Phone Jack

\*1. インピーダンスバランス (Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND)

\*2. アンバランス (Tip = OUT, Ring = IN, Sleeve = GND)

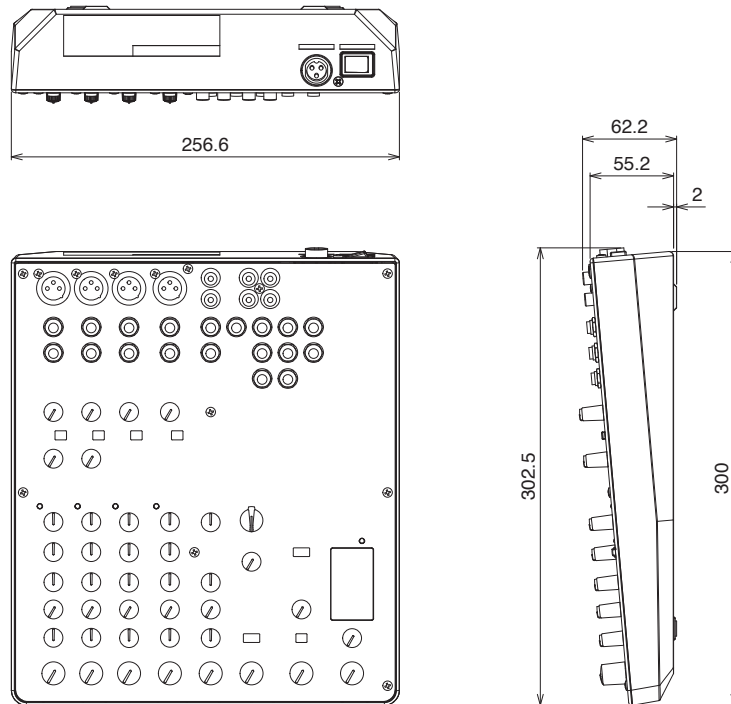
• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.



**YAMAHA**

**MG82CX**  
ミキシングコンソール

●外観図



SCALE: 1/5

(単位: mm)

●MG82CX ブロックダイアグラム

