



# YAMAHA

## STAGEPAS 250M

PAシステム

着脱式のパワーアンプ付ミキサーとスピーカー1本、スピーカーケーブルのセット。250ワット出力。入力系統10ch、リバーブやコンプレッサー/リミッター、イコライザーも搭載。

### ●一般仕様 (ミキサー)

最大出力	250W ( ± 10% )/4 Ω @10% THD at 1kHz (SPEAKER) ≥ 200W/4 Ω @1% THD at 1kHz (SPEAKER)
周波数特性 (ノミナル出力レベル @1kHz)	-3dB, 0dB, +1dB @20Hz ~ 20kHz (MUSIC/SPEECH=MUSIC) (ST SUB OUT) -3dB, 0dB, +1dB @80Hz ~ 20kHz (MUSIC/SPEECH=SPEECH) (ST LINK OUT) -3dB, 0dB, +1dB @20Hz ~ 20kHz, 1W 出力 (MUSIC/SPEECH=MUSIC, スピーカー EQ を除く ) (SPEAKER)
全高調波歪率	≤ 0.5% @20Hz, 1kHz, 20kHz +14dBu GAIN= すべてノミナル (ST SUB OUT, ST LINK OUT)
ハム & ノイズ (入力換算ノイズ, Rs = 150 Ω , MIC/LINE スイッチ = MIC)	≤ -106dBu (CH1/2) ≤ -65dBu 残留ノイズ (SPEAKER)
クロストーク (1kHz)	≤ -70dB 入出力間
ファンタム電源	+15V (CH 1-2)
COMP/LIMIT スイッチ	ON= コンプレッサー, OFF= リミッター (CH1/2)
入力チャンネル イコライザー特性*	最大可変幅 ( ± 15 dB) HIGH: 10kHz シェルビングタイプ LOW: 100Hz シェルビングタイプ
電源電圧	AC100V ・ 50/60Hz
消費電力	35W
寸法・質量	330W x 175H x 111.5D mm (ミキサー部※平置の場合) 13.5kg (ミキサー+スピーカー× 1)
付属品	電源コード (2.5 m) × 1、スピーカーケーブル (フーン-フーン、5 m) × 1

※シェルビングタイプのターンオーバー/ロールオフ周波数：最大可変幅 ( ± 15dB ) に対し 3dB 下がったポイント

### ●一般仕様 (スピーカー)

エンクロージャー	2-way パスレフ型, ポリプロピレン, 黒
スピーカーユニット	LF: 10"(25cm) コーン HF: 1"(2.54cm) コンプレッションドライバー
クロスオーバー周波数	4.0kHz (LF:12dB/oct, HF:12dB/oct)
再生周波数帯域	55Hz ~ 20kHz (-10dB)
最大出力音圧レベル (1m)	116dB SPL
コネクター	Phone Jack × 1
寸法	342W x 544.5H x 298D mm (スピーカー× 1)



# YAMAHA

## STAGEPAS 250M

PAシステム

### ●アナログ入力仕様

入力端子		MIC/ LINE	入力 インピーダンス	適合 インピーダンス	感度*1	規定レベル	最大ノンクリップ レベル	コネクター
CH INPUT 1-2	XLR	MIC	2 k $\Omega$	50-600 $\Omega$ Mics	-60 dBu	-35 dBu	-15 dBu	XLR-3-31 Type (Balanced)*2
		LINE			-30 dBu	-5 dBu	+15 dBu	
	Phone	MIC	6 k $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	-50 dBu	-25 dBu	-5 dBu	Phone jack (TRS) (Balanced)*3
		LINE			-20 dBu	+5 dBu	+25 dBu	
CH INPUT 3/4-7/8	Phone	—	10 k $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	-20 dBu	+5 dBu	+25 dBu	Phone jack(Unbalanced)
CH INPUT 9/10	Phone	—						RCA pin jack
	Pin	—						

\*1. 感度はGAIN最大で+4dBuまたは規定レベルを出力するための最小入力レベルです (全フェーダー、全コントロール最大)

\*2. バランス (1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD)

\*3. バランス (Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND)

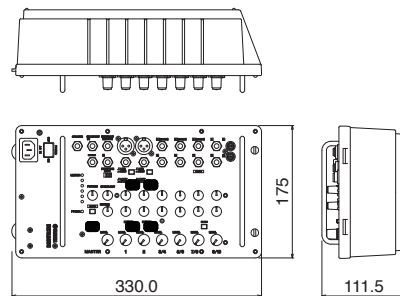
• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

### ●アナログ出力仕様

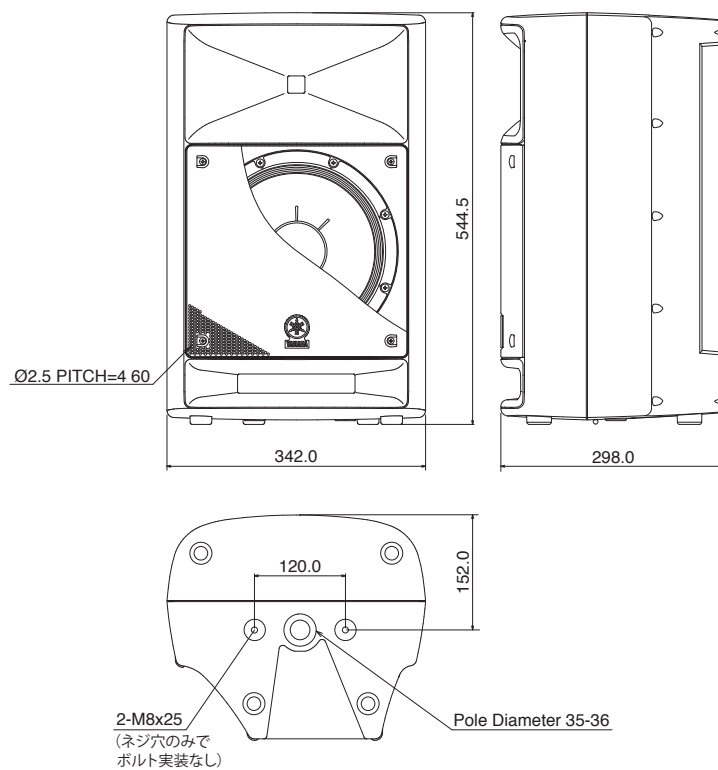
出力端子	出力 インピーダンス	負荷 インピーダンス	規定レベル	最大ノンクリップレベル	コネクター
SPEAKER OUT	0.1 $\Omega$	4 $\Omega$ Speakers	100W/25W*1	200W	Phone Jack (Unbalanced)
LINK OUT	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	+0 dBu	+20 dBu	
STEREO SUB OUT (L/MONO、R)	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	+4 dBu	+20 dBu	Phone Jack (Unbalanced)
PHONES OUT (L、R)	100 $\Omega$	40 k $\Omega$ Phones	20 mW	75 mW	Stereo Phone Jack (Unbalanced)

\*1. リンクアウト接続時

## ●外観図 (ミキサー)



## ●外観図 (スピーカー)



SCALE: 1/10

(単位: mm)



# STAGEPAS 250M

PAシステム

●STAGEPAS 250M ブロックダイアグラム

