



YAMAHA

STAGEPAS 250M

PAシステム

着脱式のパワーアンプ付ミキサーとスピーカー1本、スピーカーケーブルのセット。250ワット出力。入力系統10ch、リバーブやコンプレッサー/リミッター、イコライザーも搭載。

●一般仕様 (ミキサー)

| | |
|--|--|
| 最大出力 | 250W (± 10%)/4 Ω @10% THD at 1kHz (SPEAKER) ≥ 200W/4 Ω @1% THD at 1kHz (SPEAKER) |
| 周波数特性 (ノミナル出力レベル @1kHz) | -3dB, 0dB, +1dB @20Hz ~ 20kHz (MUSIC/SPEECH=MUSIC) (ST SUB OUT) -3dB, 0dB, +1dB @80Hz ~ 20kHz (MUSIC/SPEECH=SPEECH) (ST LINK OUT) -3dB, 0dB, +1dB @20Hz ~ 20kHz, 1W 出力 (MUSIC/SPEECH=MUSIC, スピーカー EQ を除く) (SPEAKER) |
| 全高調波歪率 | ≤ 0.5% @20Hz, 1kHz, 20kHz +14dBu GAIN= すべてノミナル (ST SUB OUT, ST LINK OUT) |
| ハム & ノイズ (入力換算ノイズ, Rs = 150 Ω , MIC/LINE スイッチ = MIC) | ≤ -106dBu (CH1/2) ≤ -65dBu 残留ノイズ (SPEAKER) |
| クロストーク (1kHz) | ≤ -70dB 入出力間 |
| ファンタム電源 | +15V (CH 1-2) |
| COMP/LIMIT スイッチ | ON= コンプレッサー, OFF= リミッター (CH1/2) |
| 入力チャンネル イコライザー特性* | 最大可変幅 (± 15 dB) HIGH: 10kHz シェルビングタイプ LOW: 100Hz シェルビングタイプ |
| 電源電圧 | AC100V ・ 50/60Hz |
| 消費電力 | 35W |
| 寸法・質量 | 330W x 175H x 111.5D mm (ミキサー部※平置の場合) 13.5kg (ミキサー+スピーカー× 1) |
| 付属品 | 電源コード (2.5 m) × 1、スピーカーケーブル (フーン-フーン、5 m) × 1 |

※シェルビングタイプのターンオーバー/ロールオフ周波数：最大可変幅 (± 15dB) に対し 3dB 下がったポイント

●一般仕様 (スピーカー)

| | |
|----------------|---|
| エンクロージャー | 2-way パスレフ型, ポリプロピレン, 黒 |
| スピーカーユニット | LF: 10"(25cm) コーン HF: 1"(2.54cm) コンプレッションドライバー |
| クロスオーバー周波数 | 4.0kHz (LF:12dB/oct, HF:12dB/oct) |
| 再生周波数帯域 | 55Hz ~ 20kHz (-10dB) |
| 最大出力音圧レベル (1m) | 116dB SPL |
| コネクター | Phone Jack × 1 |
| 寸法 | 342W x 544.5H x 298D mm (スピーカー× 1) |



YAMAHA

STAGEPAS 250M

PAシステム

●アナログ入力仕様

| 入力端子 | MIC/ LINE | 入力 インピーダンス | 適合 インピーダンス | 感度*1 | 規定レベル | 最大ノンクリップ レベル | コネクター | |
|------------------|--------------|---------------|---------------|----------------------|---------|-----------------|---------|----------------------------------|
| CH INPUT 1-2 | XLR | MIC LINE | 2 k Ω | 50-600 Ω Mics | -60 dBu | -35 dBu | -15 dBu | XLR-3-31 Type (Balanced)*2 |
| | | | | | -30 dBu | -5 dBu | +15 dBu | |
| | Phone | MIC LINE | 6 k Ω | 600 Ω Lines | -50 dBu | -25 dBu | -5 dBu | Phone jack (TRS) (Balanced)*3 |
| | | | | | -20 dBu | +5 dBu | +25 dBu | |
| CH INPUT 3/4-7/8 | Phone | — | 10 k Ω | 600 Ω Lines | -20 dBu | +5 dBu | +25 dBu | Phone jack(Unbalanced) |
| CH INPUT 9/10 | Phone | — | | | | | | RCA pin jack |
| | Pin | — | | | | | | |

*1. 感度はGAIN最大で+4dBuまたは規定レベルを出力するための最小入力レベルです (全フェーダー、全コントロール最大)

*2. バランス (1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD)

*3. バランス (Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND)

• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

●アナログ出力仕様

| 出力端子 | 出力 インピーダンス | 負荷 インピーダンス | 規定レベル | 最大ノンクリップレベル | コネクター |
|------------------------------|---------------|----------------------|------------|-------------|--------------------------------|
| SPEAKER OUT | 0.1 Ω | 4 Ω Speakers | 100W/25W*1 | 200W | Phone Jack (Unbalanced) |
| LINK OUT | 600 Ω | 10 k Ω Lines | +0 dBu | +20 dBu | |
| STEREO SUB OUT (L/MONO、R) | 600 Ω | 10 k Ω Lines | +4 dBu | +20 dBu | Phone Jack (Unbalanced) |
| PHONES OUT (L、R) | 100 Ω | 40 k Ω Phones | 20 mW | 75 mW | Stereo Phone Jack (Unbalanced) |

*1. リンクアウト接続時

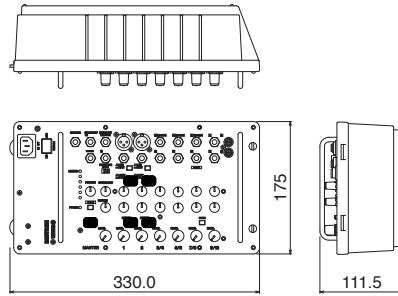


YAMAHA

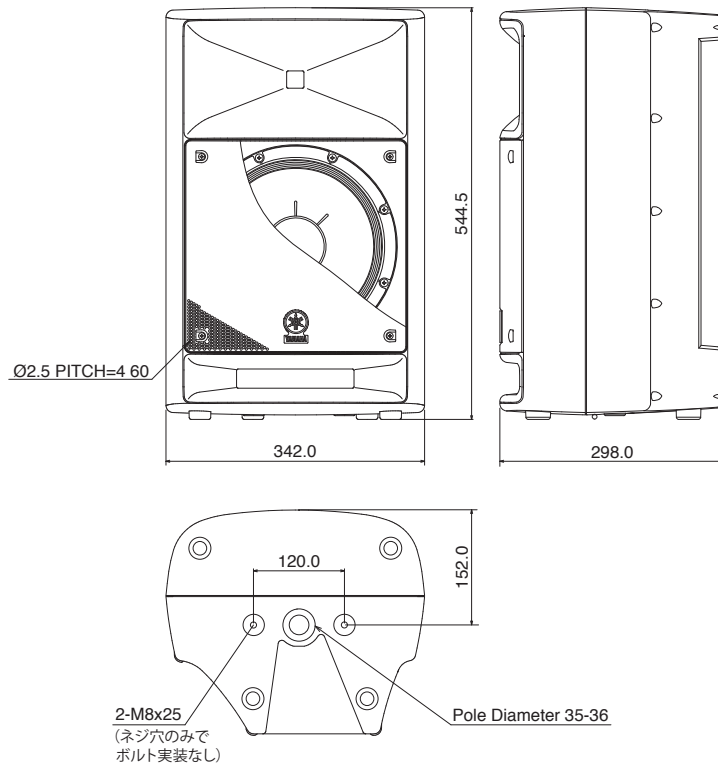
STAGEPAS 250M

PAシステム

●外観図 (ミキサー)



●外観図 (スピーカー)



SCALE: 1/10

(単位: mm)



STAGEPAS 250M

PAシステム

●STAGEPAS 250M ブロックダイアグラム

