



# YAMAHA

## STAGEPAS 300

PAシステム

着脱式のパワーアンプ付ミキサーと2本のスピーカー、スピーカーケーブルのセット。出力は両チャンネルで計300ワット。入力系統8ch、リバーブとイコライザーを搭載。

### ●一般仕様 (ミキサー)

最大出力	150 W+150 W/6 Ω @10 % THD at 1 kHz (SPEAKER L/R) ≥ 100 W+100 W/6 Ω @1 % THD at 1 kHz (SPEAKER L/R)
周波数特性	-3 dB, 0 dB, +1 dB @20 Hz ~ 20 kHz, 1 W 出力 /6 Ω (MUSIC/SPEECH, EQ and SP EQ Circuit を除く ) (SPEAKER L/R) -3 dB, 0 dB, +1 dB @20 Hz ~ 20 kHz, +4 dBu 10 k Ω Load [MUSIC/SPEECH] スイッチ =MUSIC (MONITOR OUT, REC OUT)
全高調波歪率	≤ 1 % @1 kHz, 50 W Output Power (SPEAKER L/R) ≤ 0.5 % @20 Hz ~ 20 kHz, +14 dBu 10 k Ω (MONITOR OUT, REC OUT)
ハム & ノイズ (入力換算ノイズ, $R_s = 150 \Omega$ , MIC/LINE スイッチ = MIC)	≤ -65 dBu 残留ノイズ (SPEAKER L/R) ≤ -90 dBu 残留ノイズ (MONITOR OUT, REC OUT) ≤ -67 dBu @MONITOR OUT コントロール & 1 チャンネルコントロール = ノミナルレベル (CH1-4) (MONITOR OUT)
クロストーク (1kHz)	≤ -70 dB 入出力間
ファンタム電源	-
入力チャンネル イコライザー特性*	HIGH 10 kHz シェルビングタイプ LOW 100 Hz シェルビングタイプ
電源電圧	AC100V・50/60Hz
消費電力	70W
寸法・質量	290W x 96H x 160D mm (ミキサー部※平置の場合) 18kg(スピーカー2台 + ミキサー)
付属品	電源コード (2.5 m) × 1、スピーカーケーブル (フーン-フーン、5 m) × 2

※シェルビングタイプのターンオーバー/ロールオフ周波数：最大可変幅 (± 15dB) に対し 3dB 下がったポイント

### ●一般仕様 (スピーカー)

エンクロージャー	2-way バスレフ型, ポリプロピレン, 黒
スピーカーユニット	LF: 8" (20cm) コーン HF: 1" (2.54cm) コンプレッションドライバー
クロスオーバー周波数	4 kHz
再生周波数帯域	55Hz ~ 20kHz
最大出力音圧レベル (1m)	112dB SPL
コネクター	Phone Jack × 1
寸法	275W x 456H x 255D mm (スピーカー × 1)



# YAMAHA

## STAGEPAS 300

PAシステム

### ●アナログ入力仕様

入力端子	MIC/ LINE	入力 インピーダンス	適合 インピーダンス	感度*1	規定レベル	最大ノンクリップ レベル	コネクター
CH INPUT 1-4	XLR	MIC	2 k $\Omega$	50-600 $\Omega$ Mics	-60 dBu	-15 dBu	XLR-3-31 Type
		LINE			-30 dBu	+15 dBu	(Balanced)*2
	Phone	MIC	6 k $\Omega$	600 $\Omega$ Lines	-50 dBu	-25 dBu	Phone jack (TRS)
		LINE			-20 dBu	+25 dBu	(Balanced)*3
CH INPUT 5/6	Phone	—	10 k $\Omega$	-20 dBu	+5 dBu	+5 dBu	Phone jack(Unbalanced)
CH INPUT 7/8	Phone	—					Phone jack(Unbalanced)
	Pin	—					RCA pin jack

\*1. 感度はGAIN最大で+4dBuまたは規定レベルを出力するための最小入力レベルです (全フェーダー、全コントロール最大)

\*2. バランス (1 = GND, 2 = HOT, 3 = COLD)

\*3. バランス (Tip = HOT, Ring = COLD, Sleeve = GND)

• 0dBu = 0.775 Vrms. 0dBV = 1.00 Vrms.

### ●アナログ出力仕様

出力端子	出力 インピーダンス	負荷 インピーダンス	規定レベル	最大ノンクリップレベル	コネクター
SPEAKER OUT	0.1 $\Omega$	6 $\Omega$ Speakers	25W	100W	Phone Jack (Unbalanced)
MONITOR OUT (L, R)	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	+4 dBu	+20 dBu	Phone Jack (Unbalanced)
REC OUT (L, R)	600 $\Omega$	10 k $\Omega$ Lines	-10 dBV	+10 dBV	RCA pin jack

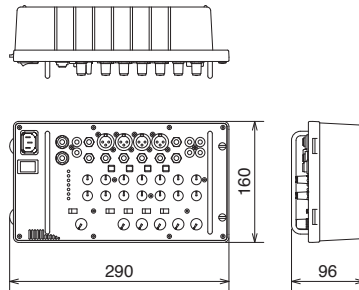


# YAMAHA

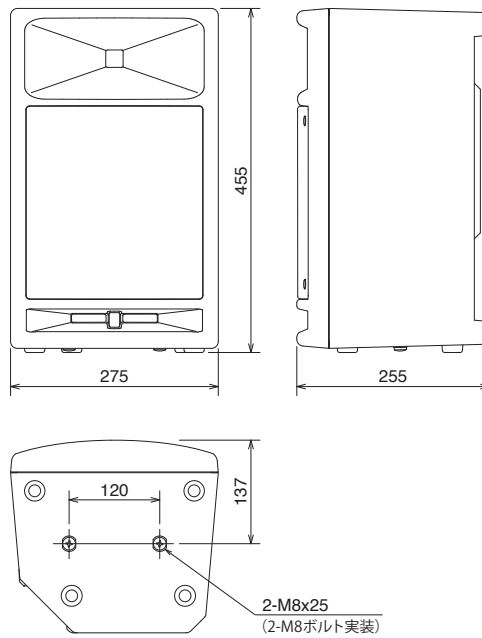
## STAGEPAS 300

PAシステム

### ●外観図 (ミキサー)



### ●外観図 (スピーカー)



SCALE: 1/10

(単位: mm)



# YAMAHA

## STAGEPAS 300 PAシステム

### ●STAGEPAS 300 ブロックダイアグラム

